

Strom s rozložitými plánmi



Už po štvrtý raz pokúšala sa bratislavská skupina Strom prebiť sa prísnyimi kritériami výberu piesní na Bratislavskú lýru. Po prvý raz sa jej to podarilo, a tak sa na Lýre stretne so súborom, ktorý má za sebou už niekoľko rokov ambiciózneho, uvedomelého muzikantského zrenia, zopár známych nahrávok a medzi sebou schopné tvorivé kádre. Strom sa však zameriava predovšetkým na štúdiovú prácu a len zriedkavo koncertuje, preto nebude od veci bližšie ho predstaviť v dvojrozhovore so zakladajúcimi členmi – s vedúcim Jozefom Hanákom a so skladateľom progresívnej piesňovej tvorby Borisom Sodomom.

● **Kolko rokov trvá spolupráca hudobníkov Stromu? Aké je obsadenie skupiny?**

JOZEF HANÁK: S Borisom a s Andrejom Andrašovanom sme spolu hrávali už od detstva. „Oficiálne“ sme Strom založili roku 1975 a o rok-dva už bolo ustálené inštrumentálne i personálne obsadenie. Martin Karvaš hrá na klávesy, spieva vokály, Andrej Andrašovan je basgitaristom a občas hráva aj na organe, Ivan Jombík obsluhuje bicie, Boris komponuje, hrá na gitary a spieva, ja hrám na akustickú gitaru, perkusie, komponujem, spievam a starám sa o organizačné záležitosti kapely.

● **Mohli by ste charakterizovať hudbu, ktorú produkuje?**

BORIS SODOMA: Spočiatku sme sa pokúšali o jazz-rock, neskôr sme sa celkom orientovali na to, čo nám asi najlepšie vyhovuje,



na dobrú, súčasnú pesničkovoú tvorbu nepodliehajúcu krátkodobým módnym vplyvom. Ako inak, aj my pracujeme pod heslom Beatles – náš vzor, aj keď vieme, že nedosiahnuteľný.

● **S ktorými textármi ste doteraz spolupracovali?**

JOZEF HANÁK: S hudbou nemáme problémy. Len Boris má na „sklade“ minimálne dvadsaťku dobrých vecí. Chýba nám však stabilný textár.

● **S ktorými textármi ste doteraz spolupracovali?**

JOZEF HANÁK: S viacerými a niektorí z nich nám otextovali naše piesne v tom duchu, ako si to predstavujeme. Sme radi, že sme mohli spolupracovať s Tomášom Janovicom, ktorý nám urobil texty vždy, keď bolo veľmi zle, a urobil ich veľmi dobre, niekoľko výborných textov sme dostali od Milana Lasicu, spolupracovali s nami aj textárky Daniela Hivešová a Maja

Pálešová. Ale nemáme „svojho“ textára, ktorý by s nami žil, dokonale nás poznal a mohol by nám pohotovo písať texty nepreotetizované, civilné a nesentimentálne. Chceli by sme spievať texty „džínsové“, ozaj naše.

● **Doteraz ste pôsobili ako štúdiová skupina. Nepomýšľate na verejné koncertovanie?**

JOZEF HANÁK: V budúcnosti určite, ale zatiaľ nie, pretože tomu ešte bráni niekoľko maličkostí.

● **Aké sú hmatateľné výsledky vašej štúdiovej práce?**

BORIS SODOMA: V poslednom čase sa nám vydarili v bratislavskom rozhlase dve nahrávky s Petrom Lipom. Jednu z týchto piesní otextoval Milan Lasica a dal jej názov Tancuj rock, druhú otextovali Tomáš Janovic a Peter Petiška a nazvali ju V izbe ti spravím most i hrad. Máme radosť, že rozhlasi redaktori kladne hodnotili tieto nahrávky. Obidve budú reprezentovať našu populárnu hudbu v Nórsku pri príležitosti tamajších Dní československej kultúry a v Opuse vyjdú na singloch. Z ďalších našich známejších vecí by som spomenul Pesničku, Stretnutie alebo jednu z posledných, pieseň Ty a ja, ktorú som napísal na text jej interpretky Katky Karvičovej.

● **Spomínali ste dvoch spevákov. Najprv k tomu prvému, k Petrovi Lipovi. Čo bolo podnetom na spoluprácu?**

JOZEF HANÁK: Petra Lipu poznáme ešte z čias našich začiatkov, keď si s nami občas nezáväzne, v súkromí zaspieval. V roku 1977 urobil Boris s Tomášom Janovicom rock n' roll Druhý raz, ktorý s nami Lipa nahral v rozhlase ako audičnú nahrávku. Za trojhodinovú frekvenciu sa nám podarilo realizovať nahrávku veľmi vydarenú, s čím sme pôvodne ani sami nerátali. Takže terazšia spolupráca s týmto vynikajúcim spevákom je vlastne obnovením dávnejších kontaktov.

● **Ako je to spoluúčinkovaním Katky Karvičovej a Stromu? Máte za sebou pár spoločných nahrávok a pred sebou vystúpenie na Lýre. Ide tiež iba o náhodnú spoluprácu, alebo hodláte naďalej spolu robiť?**

BORIS SODOMA: S Katkou nám zoznámil Boris Filan, ktorý usudzoval, že by sme si mohli muzikantsky porozumieť. Po dlhšom čase napokon vznikla naša prvá spoločná pieseň Ty a ja, ktorá spolu s ďalšou Chcem ja chrániť vyšla nedávno na LP Opusu Dvanásť do tucta. Skladbu, ktorú spolu s Katkou budeme spievať na Lýre, som napísal spolu s textárkou Danielou Hivešovou, ktorá jej dala názov Požičiam ti svoj hlas. Koncipoval som ju na duovom princípe a mám dojem, že naše hlasy spolu celkom dobre ladia. Verím tomu, že Katka Karvičová je výborná speváčka, čo sme si overili aj pri nepracovných stretnutiach s kapelou, kde sme si len pre radosť muzičovali, a Katka sa vždy prejavovala ako schopná, hudobne i spevácky zrelá a pohotová partnerka. Doteraz však, myslím si, nemala repertoár, ktorý by jej bol „sedel“.

● **A nakoniec: ako hodnotíte svoju účasť na Bratislavskej lýre?**

BORIS SODOMA: Sme radi, že po niekoľkoročných pokusoch sa nám konečne podarilo dostať sa na Lýru. Chceme veriť tomu, že zo strany poroty je to vari aj ocenenie našej viacročnej práce, ktorú sme usmerňovali predovšetkým na dosiahnutie kvality.

JOZEF HANÁK: Na Lýre by sme chceli dobre, so čtou obstať. Nič viac, ale ani menej.

Prípravila DAGMAR KOVÁŘOVA